

**SEMIPRESENCIAL**

Curso de Extensión Universitaria  
Titulaciones Propias  
Universidad de Málaga

# I CURSO DE GRAFISMO VECTORIAL Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN PARA LA ILUSTRACIÓN

## con **Illustrator** y **PhotoShop**



**Precio**  
**130 €**

Adobe®  
Creative Cloud™

**4 ECTS**  
**40 horas**

**Facultad de Bellas Artes | Pza. El Ejido nº 1, 29013 Málaga**

**Inicio: 07/11/2020 | Finalización: 23/01/2021**

**SÁBADOS De 09,00 a 14,00 h**

**7, 14, 21 y 28 | Noviembre | 2020**

**12 y 19 | Diciembre | 2020**

**16 y 23 | Enero | 2021**

Preinscripción y matrícula:

<http://www.titulacionespropias.uma.es/>

+ Información:

[inmavillagran@uma.es](mailto:inmavillagran@uma.es)



FACULTAD DE BELLAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

**uma.es**  
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

**I CURSO DE GRAFISMO VECTORIAL  
Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN  
PARA LA ILUSTRACIÓN**

**Adobe  
Illustrator y PhotoShop**



**PROGRAMA:**

1. Introducción a los programas gráficos de retoque fotográfico e ilustración, sus diferencias, utilidades y salidas en el mercado laboral.
2. Propiedades y diferencias entre la imagen en mapa de bits y la imagen vectorial.
3. Cómo crear y gestionar el tamaño de imágenes y su resolución.
4. Herramientas de marcos de selección y uso capas en PhotoShop.
5. Ajustes fotográficos: niveles, curvas, exposición, mezclador de canales, equilibrio de color, etc.
6. La fotografía HDR.
7. El arte del fotomontaje.
8. Ajustes de imagen, efectos fotográficos y uso de filtros artísticos
9. Herramientas de dibujo en Adobe PhotoShop e Illustrator: formas básicas, pluma, pincel, lápiz, etc.
10. Máscaras de capa y máscaras vectoriales en Adobe PhotoShop.
11. Dibujo y edición de curvas vectoriales en Adobe Illustrator.
12. Herramientas de relleno de color: degradados, texturas, motivos, degradados, tintas planas, etc.
13. La vectorización: El calco de imagen.
14. Pinceles personalizados: pincel de motivo y pinceles especiales en Adobe Illustrator.
15. El editor de texto: textos personalizados, deformaciones y trayectos de textos.
16. Modos de fusión y efectos de color con Adobe PhotoShop.
17. Iniciación al Concept Art: Cómo combinar dibujo, ilustración y diseño.
18. Formatos de archivos para el arte final con imágenes bitmaps e imágenes vectoriales.
19. La línea de tiempo en Photoshop y cómo crear dibujos animados básicos con Adobe Illustrator.
20. Exportación de archivos para imprenta y los diferentes formatos digitales.
21. Orientación laboral y experiencias profesionales.