



LA VIDA EN LA OBRA

Actualidad y revisión de las vanguardias artísticas

El arte como conjuro: Hans Bellmer y Unica Zürn. **Luis Puelles Romero** (15 marzo)
Obsesiones y memoria en el cine de Buñuel y Fellini. **Fco. Juan García Gómez** (22 marzo)
La letra o la vida. Estética y existencia. **Carmen Cortés Zaborras** (5 abril)
La experiencia de ser mujeres. Biografía y autodeterminación desde la práctica artística. **Belén Ruiz** (12 abril)
Fuerzas constructivas y fuerzas destructoras. En torno a Edvard Munch. **Mª Ángeles Díaz Barbado** (19 abril)
Andy Warhol: pintar dinero. **José Lebrero** (26 abril)

Visita guiada a la exposición:

Y Fellini soñó con Picasso

Museo Picasso Málaga. 27 abril

IV Curso de extensión universitaria
Área de Estética y Teoría de las artes (Dpto. de Filosofía)
y Dpto. de Historia del Arte
Precio: 50€ Créditos ECTS: 2
Preinscripción: del 22 de enero al 12 de febrero de 2018

Dirección: Luis Puelles. **Subdirección:** Belén Ruiz
Lugar: Aulario Juan Antonio Ramírez
Aula: 3. Campus de Teatinos
Horario: de 16:00 a 19:00 h.
Matriculación: del 13 de febrero al 10 marzo de 2018

Colaboran

Feminismo en las aulas universitarias.
Propuestas didácticas multidisciplinares y estudios de género
(PIE17-12B)

Prácticas de inmersión en
bibliotecas especializadas en Teoría estética y Arte contemporáneo
(PIE15-9)



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

