V JORNADAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS 2016

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE MÁLAGA

1ª sesión:

Pablo España
Colectivo artístico Democracia
"No hay espectadores"
JUEVES 4 FEBRERO- 11 A 14 HS

2ª sesión:

Matt Madden y Jessica Abel
Autores de cómic
"Dibujando palabras y escribiendo imágenes: dos autores de comics hablan de su obra"
MARTES 16 FEBRERO - 11 A 14 HS

3ª sesión:

Simon Zabell
Artista y profesor en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada
"Our men in Tahiti"
JUEVES 10 MARZO - 11 A 14 HS

4ª sesión:

Daniel Palacios
Artista
"Technology & Handcraftsmanship"
MARTES 15 MARZO - 18 A 21 HS

5ª sesión:

Luis Francisco Pérez
Teórico, crítico y comisario de arte independiente

María Virginia Jaua
Crítica, escritora, traductora y directora de http://salonkritik.net/ y de las revistas Estudios Visuales, Líneas de Fuga y El Estado Mental.
"El cristal se venga. Textos, artículos e iluminaciones de José Luis Brea"
MIÉRCOLES 30 MARZO - 18 A 21 HS

1 crédito ECTS (se concederá un crédito ECTS a los asistentes a un mínimo de 7 de las 10 sesiones)

Todas las sesiones tendrán lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes de Málaga (Edif. 2, 1º piso)
WWW.BBAA.UMA.ES

6ª sesión

Chema de Francisco
Director de Estampa Feria Internacional de Arte Contemporáneo
"Galerismo y coleccionismo de arte contemporáneo en España. Reflexiones y perspectivas para un mercado del arte equilibrado y sostenible"
MIÉRCOLES 13 ABRIL - 11.30 A 14.30 HS

7ª sesión:

Javier Codesal
Artista
"Gran mentira. Arte y necesidad"
MARTES 19 ABRIL - 11 A 14 HS

8ª sesión:

Juanjo Sáez
Autor de comic
"Cómo ser Juanjo Sáez"
MARTES 3 MAYO - 11 A 14 HS

9ª sesión:

Alicia Ventura
Responsable del Programa Arteria DKV, directora de la Colección de Arte DKV y comisaria
"Coleccionando experiencias. Arte y empresa"
MIÉRCOLES 11 MAYO - 13 A 15 HS

10ª sesión:

Ramón Parramón
Director de ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies de Vic y Director de IDENSITAT
"Prácticas artísticas como procesos sistémicos"
LUNES 16 MAYO - 18 A 21 HS

BBAAM
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA