PREMIOS “ATENEO DE MÁLAGA-UNIVERSIDAD DE MÁLAGA” 2013

El Ateneo de Málaga y la Universidad de Málaga, a través de su Vicerrectorado de Extensión Universitaria, convocan la edición 2013 de los Premios “Ateneo Universidad” en los siguientes temas:

1) Poesía
2) Periodismo
3) Fotografía
4) Grabado
5) Divulgación Científica

A) NORMATIVA COMÚN A TODOS LOS TEMAS

PARTICIPANTES
Podrán participar todas aquellas personas residentes en Málaga y provincia que no hayan sido premiadas o recibido un accésit en anteriores convocatorias de este certamen.

OBRAS
Solamente podrán ser presentadas a concurso aquellas obras artísticas, artículos o ensayos que no hayan sido premiadas anteriormente en éste o cualquier otro certamen.

Se admitirá a concurso una obra por participante.

PLAZOS
Fecha límite para entrega de los trabajos: 28 de marzo de 2013.
El fallo y la entrega de los premios tendrán lugar en un acto en el Salón de Actos del Rectorado de la Universidad de Málaga (Avda. de Cervantes) el día 23 de mayo de 2013 a las 20.00h.

CONDICIONES DE ENTREGA Y DEVOLUCIÓN DE TRABAJOS
MATERIAL:
El material se entregará, sin firma ni otra identificación personal, en sobre cerrado en el que figurará un pseudónimo. En otro sobre, identificado con el mismo pseudónimo, se incluirá la siguiente documentación:

- Fotocopia del DNI, pasaporte o tarjeta de residencia.
- Datos de contacto: teléfonos, correo electrónico.
- cualquier otro documento que se especifique en las Normas Particulares de cada Premio.

LUGAR DE ENTREGA:
Secretaría del Ateneo de Málaga (c/ Compañía, 2, 29008-Málaga). El participante recibirá un documento acreditativo de la entrega.

FORMA DE ENTREGA:
Directamente en la Secretaría del Ateneo o por correo. En este caso, el material enviado deberá llevar indicación de la fecha de entrega en la oficina de Correos.
DEVOLUCIÓN DE TRABAJOS NO PREMIADOS O NO SELECCIONADOS:
Podrán ser retiradas del Ateneo dentro del plazo de un mes a partir del día siguiente a la emisión del fallo. Transcurrido este tiempo, dichos trabajos serán destruidos o donados.

COMPOSICIÓN DEL JURADO
Para cada Tema o Premio, el Jurado estará formado por cinco miembros, designados para esta convocatoria de la forma siguiente:

Presidente: designado por la Universidad de Málaga
Vocales: dos Vocales designados por el Ateneo y dos Vocales designados por la Universidad. Uno de estos Vocales ejercerá la función de Secretario.

La composición de los diferentes Jurados no se hará pública hasta después de la emisión de los respectivos fallos.

PREMIOS
Premio: dotación en metálico (1.000 €) y Obra del artista Juan José Ponce. El premio en metálico está sujeto a la normativa del IRPF vigente.
Accésit: cada Jurado podrá otorgar hasta dos accésit, a los que se hará entrega de diploma acreditativo.
El premio no podrá ser compartido.
El premio puede ser declarado desierto a criterio del Jurado.

La publicación o exposición de obras premiadas y seleccionadas, así como otros requerimientos específicos, se indican en las normas particulares de cada Premio.

DERECHOS DE COPIA
Los artistas premiados y seleccionados autorizan la mención de su nombre así como la reproducción de sus obras en los medios de comunicación, así como en los programas de actividades y catálogos tanto del Ateneo como de la Universidad de Málaga

B) NORMATIVA PARTICULAR DE CADA PREMIO

1. PREMIO DE POESÍA "IMPRESOR JOSÉ ANDRADE MARTÍN"

La extensión mínima de la obra será de 100 versos y la máxima de 300. Se presentará escrita a ordenador y a doble espacio.

Los participantes entregarán original y cuatro copias de la obra.

Los trabajos se entregarán debidamente encuadernados o grapados, no pudiendo figurar el nombre del autor en ninguno de los ejemplares.

El Ateneo publicará la obra en alguna de sus publicaciones o en su página web, y la Universidad en formato digital en la página web de Cultura.

El Autor premiado se compromete a dar una lectura pública de la obra, una vez editada.

2. PREMIO DE PERIODISMO “JEREZ PERCHET”

Podrán concursar artículos publicados en prensa o revistas en formato papel o digital de tema y extensión libres.

Los participantes entregarán original y cuatro copias de la obra.

El Ateneo publicará la obra en alguna de sus publicaciones o en su página web, y la Universidad en formato digital en la página web de Cultura.
.

3. PREMIO DE GRABADO “PABLO RUIZ PICASSO”

Las obras presentadas deberán ser inéditas y originales.

Serán admitidas todas las técnicas propias del arte gráfico (aguafuerte, litografía, serigrafía, etc.) así como procedimientos digitales y electrográficos.

El tamaño de los trabajos será libre y se presentarán debidamente enmarcados.

En el sobre que acompaña a la obra presentada deberá incluirse una Ficha Técnica que describa:

* Título de la obra.
* Año.
* Técnicas empleadas.
* Tipo de papel o soporte alternativo.
* Medidas del papel o soporte alternativo.
* Medidas de la mancha.
* Número de tintas.
* Material, medidas y número de matrices (planchas, pantallas, piedras litográficas, etc.).
* Taller de estampación.

El Jurado seleccionará las obras que, junto a la ganadora, serán expuestas durante
20 días en la sala que oportunamente se designe.

La obra premiada quedará en propiedad del Ateneo o de la Universidad de Málaga según acuerdo entre ambas instituciones.

4. PREMIO DE FOTOGRAFÍA “ARENAS”

La obra presentada a concurso será en blanco y negro o color, de tamaño libre, e irán montadas en cartulina de 40 x 50 cm.

En el sobre que acompaña a la obra presentada deberá incluirse una Ficha Técnica que describa:

*Título de la obra
*Datos técnicos sobre soporte y procedimiento empleado

El Jurado seleccionará no más de 25 obras que, junto a la ganadora, serán expuestas durante 20 días en la sala que oportunamente se designe

La obra premiada quedará en propiedad del Ateneo o de la Universidad de Málaga según acuerdo entre ambas instituciones.

5. PREMIO DE ENSAYO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

El objetivo de este nuevo premio es impulsar la comunicación y difusión de los avances de la ciencia y los estudios humanísticos y sociales en un formato breve y accesible para el público no experto.

Se podrán presentar artículos publicados en prensa o revistas en formato papel o digital, en castellano, sobre temas relacionados con cualquiera de las áreas de las ciencias, salud y tecnología

El Ateneo publicará la obra en alguna de sus publicaciones o en su página web, y la Universidad en formato digital en la página web de Cultura.
.

LA PARTICIPACIÓN EN CUALQUIERA DE LOS PREMIOS “ATENEO-UNIVERSIDAD DE MÁLAGA” SUPONE LA ACEPTACIÓN ÍNTEGRA DE LAS BASES GENERALES Y PARTICULARES DE CADA PREMIO.