

Iv Jornadas Prácticas Artísticas 2015

Facultad de Bellas Artes /
Universidad de Málaga

7^a sesión:

Francesc Torres · Artista

*What does history know of nail biting? / ¿Qué sabe la historia de mor-
darse las uñas?*

LUNES · 4 MAY · 17HRS

8^a sesión:

Luis Puelles Romero

· Prof. titular de Estética y Teoría
de las artes de la Universidad de Málaga

La risa feroz.

Aproximación a Honoré Daumier

MIÉRCOLES · 6 MAY · 18HRS

9^a sesión:

Marcos García

· Director de Medialab-Prado (Madrid)

*Prácticas artísticas en los
laboratorios ciudadanos*

LUNES · 11 MAY · 11HRS

1 CRÉDITO ECTS
(SE CONCEDERÁ 1 CRÉDITO
ECTS A LOS ASISTENTES A
UN MÍNIMO DE 7 DE LAS 9
SESIONES)

TODAS LAS SESIONES
TENDRÁN LUGAR EN EL SALÓN
DE ACTOS DE LA FACULTAD DE
BELLAS ARTES (EDIF. 2, 1º PISO)

www.bb.a.um.es

4^a sesión:

Fernando Franco

· Director, guionista y montador de cine

*Masterclass sobre guión y dirección
de cine (en colaboración con el
Festival de Cine de Málaga y la
Escuela de Cine y del Audiovisual de
la Comunidad de Madrid-ECAM)*

JUEVES · 23 ABR · 12HRS

5^a sesión:

Elena Vozmediano

· Crítica de arte

*Paisaje contemporáneo,
más allá de la representación*

LUNES · 27 ABR · 11HRS

6^a sesión:

Francisco Jarauta

· Catedrático Emérito de Filosofía
de la Universidad de Murcia

*Detrás de las máscaras de
Las señoritas de Avignon*

JUEVES · 30 ABR · 18HRS

1^a sesión:

Jesús Zurita · Artista

*Life and times of a humble bitch.
Crónica del oficio plástico*

JUEVES · 9 ABR · 18hrs

2^a sesión:

Fernando Castro Flórez

· Prof. titular de Estética de la
Universidad Autónoma de Madrid, crítico
y comisario de arte

*Demoliciones S.A.
(Genealogía del vandalismo
ilustrado o super-estético)*

MARTES · 14 ABR · 11HRS

3^a sesión:

Eugenio Merino · Artista

Mi historia con Franco

JUEVES · 16 ABR · 18HRS