

# 3AS'

1 CRÉDITO ECTS

WWW.BBAA.UMA.ES

# 2014'

## JORNADAS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

DEL 6 DE MARZO AL 13 DE MAYO

### BBAA

FACULTAD DE BELLAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

SESIÓN 1: **JUEVES 6 DE MARZO, 12:00 HORAS**

SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

'LOS PRIMEROS PASOS EN LA PROFESIÓN  
DEL ARTE CONTEMPORÁNEO'

**FER FRANCÉS**

Director artístico de la Galería Javier López (Madrid) y comisario de exposiciones

SESIÓN 2: **JUEVES 13 DE MARZO, 17:00 H**

SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

'GENEALOGÍA DE OTRO MUNDO POSIBLE'

**ÓSCAR ALONSO MOLINA**

Crítico de arte, comisario independiente y profesor en el Centro de Estudios Superiores Felipe II de la Universidad Complutense de Madrid

SESIÓN 3: **MARTES 18 DE MARZO, 12:00 H**

SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

'FOUCAULT Y EL ESPACIO DEL ARCHIVO'

**MIGUEL MOREY**

Catedrático Emérito de Filosofía de la Universidad de Barcelona, ensayista y traductor

SESIÓN 4: **MIÉRCOLES 26 DE MARZO, 18:00 H**

SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

'GESTIÓN Y DESARROLLO  
DE PROYECTOS CULTURALES'

**MARTA DEL CORRAL**

Coordinadora de exposiciones

SE CONCEDERÁ 1 CRÉDITO ECTS A LOS ASISTENTES A UN MÍNIMO DE 6 DE LAS 7 SESIONES

SESIÓN 5: **MIÉRCOLES 7 DE MAYO, 18:00 H**

SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

'FOTOGRAFÍA ANDALUZA DEL SIGLO XXI:  
UNA PANORÁMICA'

**SEMA D'ACOSTA**

Crítico de arte, comisario independiente y director del curso *Comisariado y Desarrollo de Proyectos Expositivos en Arte Contemporáneo* (Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla)

SESIÓN 6: **LUNES 12 DE MAYO, 16:00 H**

SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

'LODO, SUDOR Y POLVO DE ARMA DE FUEGO.  
EL MUNDO MIRA EL MUNDO'

**ITALO CHIODI**

Profesor en la Accademia di Belle Arti de Brera (Milán)

SESIÓN 7: **TALLER DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA**

**LUNES 12 DE MAYO, 18 A 21 H**

**MARTES 13 DE MAYO, DE 11 A 15 H Y DE 17 A 20 H**

SALA DE JUNTAS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

'TALLER PRÁCTICO DE EXPERIMENTACIÓN PSICOGRÁFICA:  
'LODO, SUDOR Y POLVO DE ARMA DE FUEGO.'

CORTO VIAJE PRÁCTICO EN TORNO AL TEMA  
DE LAS ESTIMULACIONES PARA APRENDER A  
CONSTRUIR UNA MIRADA DISTINTA DEL MUNDO'

**ROBERTO CASIRAGHI / ITALO CHIODI**

Profesores en la Accademia di Belle Arti de Brera (Milán)

WWW.BBAA.UMA.ES

# FACULTAD DE BELLAS ARTES / UNIVERSIDAD DE MÁLAGA